

- **ENGLISH** ▼
- **LOGIN**   »
- **SIGN UP** [Password dimenticata?](#)
- **SEARCH**  »
- **SITE MAP**

# domus<sup>WEB</sup>

- [Home](#)
- [Issues](#)
- [Updates](#)
- [Community](#)
- [Shop](#)
- [Contacts](#)
- [Archive](#)
  
- [Architecture](#)
- [Design](#)
- [Art](#)
- [Agenda](#)
- [The Sensors Project](#)

Art

## Transiberiana, un carnet di viaggio

06. mar. 2009

16/8

Umano ti sedesti ad aspettare. L'anni:  
Sulla mia del lazzaretto tutti  
concentrati, aspettando  
che un pesce abbocchi  
quandano l'unica causa, d'unica filo in acqua e  
intanto chiacchierano, fanno anche atti, così,  
ad aspettare che il pesce abbocchi, a farla sera.  
Altri, lungo tutti i fogli, giocano. Capannelli di  
queste foto. per bene a un scabolo di cartone o  
tavoletti improvvisati giocano a dama, a carte, a

清静!  
开得快三张硬邦邦  
出来得如神, 清静如  
我! 谢谢!

un fuoco con delle fiches di plastica  
fusticissimi o di ogni età, pelle  
sticche e ai sedili delle  
motor. Le luci sono  
tatturino a Pechino,  
campate e minuziosi per  
la città in ogni suo  
quinto, affrettano, in  
contrasto, nelle piste  
ciclabili, sui  
manicoperti...

Il cielo è sempre  
appiccicoso e grigio lattiginoso,  
e la città proibita sembra  
ancora più grande nel  
caldo di fischia, e a  
fatti i bambini che urlano  
bravissimi... Possono  
immensa. Bellissima, con i  
suoi due ghi e i suoi fiumi,  
piazze e giardini.  
Tamburino queste negli  
infiniti inverni aridi.  
Incredibili gli inverni, le  
notte buie sono, i soffitti a  
cassettoni, i bambini, tutte  
questa tepale nuda e i drappi  
tutti con gli inclinatori blu e  
bianchi e verdi e rossi \*

Giama Pechino in bicicletta  
è bene in fugare la città.  
In tutti gli HUTONG, nei  
vicoli polverosi con la gente per  
strada, inimitabile questo  
Paese con Pechino capitale  
d'oriente con Shanghai o HongKong. Sembra un  
villaggio ma dentro poi ce è la vera Pechino quella,  
con via della Cina antica nei prefabbricati  
della periferia e lungo i vicoli di Mao enormi.  
(La cui di cui racconta le ultime tracce  
Terzani)  
Tamburino corso di giro autobus  
Eric Pfeifferman. E chi è il comissario

• foto



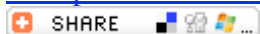
L'Atelier dei Pesci Pneumatici è un piccolo spazio espositivo dedicato ai giovani artisti e una mostra permanente di opere di sartoria e design tessile provenienti da tutto il mondo. Ricavato in un'abitazione privata, ma aperto al pubblico su appuntamento, è un luogo di progettazione, confezione e vendita, ma soprattutto di ricerca di nuovi talenti, presentati periodicamente in esposizioni personali e in workshops dedicati al tessile.

In mostra in questo spazio e in occasione del festival di fumetto Bilbolbul, dal 6 al 10 marzo, c'è il carnet di viaggio di Francesca Cogni, artista, videomaker e disegnatrice, che nel 2004 ha percorso in treno la distanza tra Tallin e Hong Kong. "Il quaderno di Francesca è un film ricchissimo con tanto di colonna

sonora e suono ambiente, è un odorama di cui non si perde nessun profumo", spiegano i curatori Giuseppe De Mattia e Lucia Principe. Il carnet di viaggio è un lungo rotolo di carta che, oltre a pensieri e fantasie dell'autrice, raccoglie biglietti di viaggio, francobolli, fotocopie, proporzioni di grandezza di una statua, curve di livello, piantine per raggiungere un ostello, istruzioni d'uso di un serbatoio d'acqua, scontrini, foglietti di un block- notes, ricette, post-it, foglie, passeggiate nei boschi, muraglie e dragoni, confezioni di bacchette cinesi...

- **COMMENTS**
-  **ADD A COMMENT**

[Stampa articolo](#)[Invia a un amico](#)



- **KEYWORDS**
- [Graphic novel](#) /
- **WEBSITE**
- <http://www.pescipneumatici.it>
- <http://www.bilbolbul.net>
- <http://zebrablu.blogspot.com>



**GUARDA LA PREVIEW**

- **ONLINE SUBSCRIPTION**
-   
**ABBONATI A DOMUS!**  
Per te sconti fino al **35%**